GERÇEK YARATICILIK TAKDİR EDİLEN, MEŞHUR OLAN MIDIR?

Yaratıcı fikirler üretebilmek için;
* Aptalca görünme,
* Eleştirilme,
* Hata yapma,
* Farklı olma, dışlanma
v.b. korkularımızdan kurtulmamız gerek deriz hep. "Orijinal" fikir ve ürünler üretmek için sıradanın dışına çıkmak gerek çünkü.

Dr. Harry Alder'in "Yaratıcı Zeka" adlı kitabında şu sözleri dikkat çekiyor: "Yaratıcılık, başka insanların, bir kişinin yarattığı şey hakkında düşünmesine dayalıdır"

Bu bağlamda iki tür yaratıcılık sürecinden söz ediyor:
1. Kişisel yaratıcılık süreci
2. Fikirlerinizin yararlılığı konusunda başkalarını ikna etmek için ihtiyaç duyduğunuz yaratıcılık.

"Tarihin büyük yaratıcı dahileri, kendi yaratıcılık duyguları ve iddialarından ziyade, bize sundukları ürünler yüzünden onları meşhur ettiğimiz için meşhurdurlar" diyor. Dolayısıyla "yaratıcılık, bir sponsorun, eleştirmenin, medya kralının ya da popüler bir gurunun keyfine bağlıdır".

"Van Gogh bile takdir edilmenin peşindeydi. Takdir görmedi çünkü zamanının izleyicileri, onun yaptıklarına değer vermediler; yani, sistem bunun kararını verdi. Gerçek yaratıcılığı eninde sonunda müteakip kültürce takdir edilmiş olan her Van Gogh'a karşılık, adı sanı duyulmamış belki sayısız sanatkar ve mucit vardır ama eserleri değerlendirmeye bile alınmamıştır. Peki bunlar yaratıcı mıydılar?"

Siz ne dersiniz? Gerçek yaratıcılık, en çok takdir edilen, meşhur olan mıdır?

Merdivenköy Mah. Dikyol Sok. No.2 Business
İstanbul Plaza B Blok İç Kapı No:179 Kadıköy /
İSTANBUL (34732)
0212.573 04 11

poet@poet.com.tr
www.poet.com.tr